

Sulla conferenza del 4 novembre 2024

1. "Laelius" Preambolo al dialogo 27 "Perciò io credo...." ; origine dell'amicizia e origine comune del termine "amor", "amicitia" in Dante, "Conv." II, XII,3
2. "A ciascun'alma presa e gentil core" (Dante, Vita Nuova III)
Chi sono i "Fedeli d'Amore", un pubblico ristretto
La risposta di Guido Cavalcanti e l'accettazione della dedica: "Vedeste, al mio parere, onne valore"
Dante e Guido Cavalcanti, "primo de li miei amici", al tempo della "Vita Nova"
3. Gli altri "Fedeli d'Amore": Dante e gli Stilnovisti; Guido Guinizzelli "Al cor gentil"; "Purg"XXVI; "Vita Nuova" X, XIV, XVII, XIX "Donne ch'avete intelletto d'Amore"
dalle donne dello schermo alle rime della lode , fino alla visione finale: "Oltre la spera"
4. Le possibili ragioni del dissidio: la risposta di Guido: "Donna me prega" , "Io vegno 'l giorno te infinite volte" .
5. Dante e Guido Cavalcanti al tempo della "Commedia" (Inf. X)
6. Il superamento delle antiche posizioni (Purg. XI, XXIV : Oderisi, Bonagiunta)
7. La condanna dell'Amor cortese: "Inf." V, la vicenda di Paolo e Francesca e il turbamento di Dante, "Inf" XXVI il "folle" volo di Ulisse, l' "homo linguosus" e la condanna della "Felicità mentale" e dell'Aristotelismo radicale.
"Purg" XIX, la "Femmina balba", immagine della filosofia aristotelica.
8. Il perdurare della figura di G. Cavalcanti nell'immaginario trecentesco:
Boccaccio, "Dec." , VI, 9