

Nella relazione del 2 dicembre per il ciclo dei Lunedì della Dante Italo Comelli ha illustrato la basilica superiore ed inferiore di Assisi per raccontare la vita e le opere di due giganti: San Francesco e Giotto. Ha completato la narrazione recitando a memoria alcuni versi che Dante ha dedicato al Santo nel Canto XI del Paradiso.

Canto XI

*"...Di questa costa, là dov'ella frange
più sua rattezza, **nacque al mondo un sole,**
come fa questo talvolta di Gange..."*

Da questa costa, nel punto in cui essa diventa meno ripida (ad Assisi), nacque un Sole per il mondo (Francesco) come questo (il Sole vero e proprio) talvolta nasce dal Gange. Chi si riferisce a questo luogo, non deve chiamarlo "Assisi", poiché direbbe poca cosa, ma "Oriente".

*"...nel crudo sasso intra Tevero e Arno
da Cristo prese **l'ultimo sigillo,**
che le sue membra due anni portarno..." 108*

Tornato in Italia dall'Egitto, sul monte della Verna tra Tevere e Arno ricevette da Cristo l'ultimo sigillo (le stimmate), che il suo corpo portò per due anni.

*Quando a colui ch'a tanto ben sortillo
piacque di trarlo suso a la mercede
ch'el meritò nel suo farsi pusillo,* 111

*a' frati suoi, sì com'a giuste rede,
raccomandò la donna sua più cara,
e comandò che l'amassero a fede;* 114

Quando Dio, che l'aveva destinato a un tale bene, lo chiamò in Paradiso per ricompensarlo della sua umile vita, raccomandò ai confratelli, come a legittimi eredi, la sua donna più cara (la Povertà) e intimò loro di amarla fedelmente; così in nome della Povertà non volle per il suo corpo altra bara che la nuda terra.

Il poeta, ancora, lo mostra seduto tra i beati del Paradiso nella rosa celeste: è San Bernardo a spiegare che Francesco, insieme con San Benedetto e Sant'Agostino (fondatori delle tre principali Regole), siede subito al di sotto di San Giovanni Battista, che a sua volta è di fronte a Maria (Par. XXXII, 28-36). Il Santo è il protagonista del Canto XI del Paradiso.

Canto XXXII
*e sotto lui così cerner sortiro
Francesco, Benedetto e Augustino
e altri fin qua giù di giro in giro.*

36



Lori Carpi